

Kath. Kirche St. Karl Borromäus, Marienstr. 2, 71364 Winnenden



Foto: Erna Ullsperger

20. März bis 5. April 2026

Leerwerden

Eine Kunstinstallation von Frederick Bunsen

16 Tage lang wird die Kirche St. Karl Borromäus eine Kunstinstallation von Frederick Bunsen beheimaten. Sie lädt ein, in Beziehung zu treten, zu schauen und zu betrachten, Resonanz zu erfahren.

Selber leer werden – und sich neu füllen lassen.
Loslassen – und dadurch beschenkt werden
Spannung wahrnehmen – und dabei entspannen.
Sich der Vergänglichkeit stellen – und Neuwerdung erahnen.

Das ermöglicht diese Installation in der Kirche St. Karl Borromäus und das prägt die Kunst von Frederick Bunsen.

All das und so viel mehr darf in diesen 16 Tagen erfahren werden.

Herzlich willkommen, mit dieser Installation in den persönlichen Dialog zu treten – durch persönliche Betrachtung, durch den Besuch der Begleitveranstaltungen, bei den Gottesdiensten.

Freitag, 20. März 2026, 19.00 Uhr

VERNISSAGE

Vernissage und Eröffnung mit Frederick Bunsen, Pfr. Gerald Warmuth, Rupert Kern
Impulse, Gespräch, musikalische Resonanzen (Esther Esch, BlockflöteN; Peter Kranefoed, Orgel)

Sonntag 22. März 2026, 10.30 Uhr (5. Fastensonntag)

EUCHARISTIEFEIER mit Pfr. Jaison

Einige Gedanken zur Installation ; Peter Kranefoed, Orgel

Montag 23. März 2026, 19.00 Uhr

MEDITATION – Stille mittedrin

eine Zeit der Stille und des Auftankens, achtsames Betrachten der Installation ,
meditative Musik

Vorbereitungsteam: Frauenfeierabend ; Peter Kranefoed, Orgel

Donnerstag, 26. März 2026, 19.00 Uhr

**DIGITOX,BURNOUT AND ADDICTION – Mein Leben auf der Qualitätsspur
für junge Menschen U30**

Sonntag 29. März 2026, 10.30 Uhr (Palmsonntag: „Einzug in Jerusalem“)

EUCCHARISTIEFEIER mit Pfr. Jaison - Hosanna und ein jähes Ende

Peter Kranefoed, Orgel

Sonntag 29. März 2026, 18.00 Uhr (Palmsonntag am Abend)

Taizé - Gebet

mit Gedanken zum „Leerwerden“ und Liedern aus Taizé

Dienstag 31. März 2026, 19.00 Uhr (Karwoche)

MEDITATION UND MYSTIK - Gedanken zum Loslassen mit Birgit Bronner

meditative Musik (Esther Esch, BlockflöteN; Peter Kranefoed, Orgel)

Freitag, 3. April 2026, 15.00 Uhr (Karf Freitag)

LITURGIE mit Pfr. Jaison - Hingabe

Betrachten der Installation während des Vortrages der Leidensgeschichte Jesu

Samstag, 4. April 2026, 21.00 Uhr (Osternacht)

EUCHARISTIEFEIER mit Pfr. Jaison , Hoffnung – das Unmögliche wird wahr

Asche, Weihrauch, Licht - Bedeutung für unser Leben
Peter Kranefoed, Orgel

Sonntag, 5. April 2026, 10.30 Uhr (Osterfest)

**EUCHARISTIEFEIER mit Domkapitular Scharfenecker
Auferstehung - durch die Asche zum Leben.**

Festmesse: Mozart, Missa in C KV 258: Kirchenchor und Orchester
Leitung: Peter Kranefoed

Zum Künstler Frederick Bunsen:

Für jeden Künstler ist das „Leerwerden“ ein individuell bestimmter Zustand, der oft anvisiert und auch erreicht wird, wo immer er sich dem Unbekannten stellt.

Denn ein solches Sich-Öffnen verspricht, dass sein Entscheidungsspiel zweckfrei läuft, und lässt zugleich in der Festlegung des nächsten Handlungsschrittes erkennen, dass alles noch anders kommen kann.

Frederick Bunsen,
Informationen zum Künstler: www.spacetime-publishing.de