

**Samstag, 4. April 2026, 21.00 Uhr**  
(Osternacht)

## **EUCHARISTIEFEIER**

mit Pfr. Jaison

**Hoffnung – das Unmögliche wird  
wahr**

Asche, Weihrauch, Licht  
Bedeutung für unser Leben

**Sonntag, 5. April 2026, 10.30 Uhr**  
(Osterfest)

## **EUCHARISTIEFEIER**

mit **Domkapitular Scharfenecker**  
**Auferstehung**

Durch die Asche zum Leben.

Festmesse: Mozart, Missa in C KV 258  
Kirchenchor und Orchester  
Leitung: Peter Kranefoed

Für jeden Künstler ist das „Leerwerden“ ein individuell bestimmter Zustand, der oft anvisiert und auch erreicht wird, wo immer er sich dem Unbekannten stellt.

Denn ein solches Sich-Öffnen verspricht, dass sein Entscheidungsspiel zweckfrei läuft, und lässt zugleich in der Festlegung des nächsten Handlungsschrittes erkennen, dass alles noch anders kommen kann.

Frederick Bunsen

Mehr über den Künstler finden Sie unter:

[www.spacetime-publishing.de](http://www.spacetime-publishing.de)

**20. März bis 5. April 2026 (Ostersonntag)**

**Kath. Kirche St. Karl Borromäus,  
Marienstr. 2, 71364 Winnenden**

Die Installation ist in der Regel täglich von 8.00 bis 17.00 Uhr frei zugänglich.

Der Zutritt wie auch die Begleitveranstaltungen sind kostenfrei und können ohne Voranmeldung besucht werden.

Wir bitten um eine Spende.

**Kath. Kirche St. Karl Borromäus,**  
Marienstr. 2, 71364 Winnenden  
20. März bis 5. April 2026



## **Leerwerden**

**Eine  
Kunstinstallation  
von Frederick  
Bunsen**

16 Tage lang wird die Kirche St. Karl Borromäus eine Kunstinstallation von Frederick Bunsen beheimaten. Sie lädt ein, in Beziehung zu treten, zu schauen und zu betrachten, Resonanz zu erfahren.

Selber leer werden – und sich neu füllen lassen.  
Loslassen – und dadurch beschenkt werden  
Spannung wahrnehmen – und dabei entspannen.  
Sich der Vergänglichkeit stellen – und Neuwerdung erahnen.

Das ermöglicht diese Installation in der Kirche St. Karl Borromäus und das prägt die Kunst von Frederick Bunsen.

All das und so viel mehr darf in diesen 16 Tagen erfahren werden.

Herzlich willkommen, mit dieser Installation in den persönlichen Dialog zu treten – durch persönliche Betrachtung, durch den Besuch der Begleitveranstaltungen, bei den Gottesdiensten.

**Freitag, 20. März 2026, 19.00 Uhr**

### **VERNISSAGE**

Vernissage und Eröffnung mit  
Frederick Bunsen,  
Pfr. Gerald Warmuth,  
Rupert Kern  
Impulse, Gespräch,  
musikalische Resonanzen

Esther Esch, Blockflöten  
Peter Kranefoed, Orgel

**Montag 23. März 2026, 19.00 Uhr**

### **MEDITATION**

Stille mittendrin, eine Zeit der Stille und des  
Auftankens,  
achtsames Betrachten der Installation  
meditative Musik

Vorbereitungsteam: Frauenfeierabend

Peter Kranefoed, Orgel

**Sonntag 29. März 2026, 18.00 Uhr**  
Palmsonntag am Abend

### **Taizé - Gebet**

mit Gedanken zum „Leerwerden“ und  
Liedern aus Taizé

**Sonntag 22. März 2026, 10.30 Uhr**  
5. Fastensonntag

### **EUCARISTIEFEIER mit Pfr. Jaison**

Einige Gedanken zur Installation

Peter Kranefoed, Orgel

**Donnerstag, 26. März 2026, 19.00  
Uhr**

### **DIGITOX, BURNOUT AND ADDICTION – Mein Leben auf der Qualitätsspur**

für junge Menschen U30

**Dienstag 31. März 2026, 19.00 Uhr**  
Karwoche

### **MEDITATION UND MYSTIK**

Gedanken zum Loslassen  
Birgit Bronner

meditative Musik  
Esther Esch, Blockflöten  
Peter Kranefoed, Orgel

**Sonntag 29. März 2026, 10.30 Uhr**  
Palmsonntag

„Einzug in Jerusalem“  
Hosanna – und ein jähes Ende

### **EUCARISTIEFEIER mit Pfr. Jaison**

Peter Kranefoed, Orgel

**Freitag, 3. April 2026, 15.00 Uhr**  
Karfreitag

### **LITURGIE mit Pfr Jaison Hingabe**

Betrachten der Installation  
während des Vortrages der  
Leidensgeschichte Jesu